

UNA NOTTE AL MUSEO

Apertura serale straordinaria del Complesso Monumentale di San Martino della Battaglia ... NELLE NOTTI D'AGOSTO LA STORIA PRENDE VITA ...

Esistono diversi modi di avvicinarsi alla storia per comprendere, per esempio, cosa avvenne qui, a sud del lago di Garda, il 24 giugno 1859 e di come, attraverso quel drammatico evento, si arrivò in poco tempo all'Unità dell'Italia ed alla creazione della Croce Rossa internazionale.

Il più classico è studiarlo sui testi e visitare i luoghi sul cui suolo ebbe luogo la battaglia di Solferino e San Martino che coinvolse quasi 300.000 soldati, lasciandone sul campo oltre 40.000, morti o feriti.

Forse il modo più avvincente è quello che verrà proposto in alcune sere d'agosto in cui il Complesso Monumentale verrà eccezionalmente aperto al pubblico, dalle 21 alle 24.

In quell'occasione, infatti, figuranti in divisa e con armi d'epoca, guideranno i visitatori alla scoperta dei suoi segreti; si potrà assistere ad uno dei micro eventi organizzati per l'occasione, usare lo smartphone per comprendere gli affreschi risorgimentali della Gran Torre o partecipare al racconto multimediale della battaglia nella sala del Museo.

E magari degustare il buon vino di queste colline attorno al lago o salire sulla terrazza della Torre per ammirare il lago di notte e sorprendersi dall'alto per i fuochi d'artificio di una delle numerose sagre sul Garda.

Questo è appunto l'invito, la proposta di affrontare la storia attraverso un diverso punto di vista. Piacevolmente.

Arrivederci a San Martino!



Biglietto d'ingresso € 5,00

In collaborazione con
Strada dei Vini e dei Sapori del Garda
Consorzio Grana Padano
Gruppo Storico S.Martino e Solferino
Associazioni d'Arma Desenzano

**Per tutto il mese di agosto il complesso sarà aperto durante il giorno
con orario continuato dalle 9 alle 19**

DOMENICA 4 AGOSTO

Il Risorgimento scritto

Riccardo Malfatto (violino) Pavel Zelinsky (voce)

Poesie risorgimentali con accompagnamento musicale

Accanto alla importante produzione di scritti sul Risorgimento Vi è una letteratura minore fatta delle lettere dei soldati, di poesie minori, di struggenti preghiere.

MARTEDI' 6 AGOSTO

Qui per caso quel giorno

Fabio Koryu Calabrò

Un racconto della battaglia da punti di vista inusuali

Il 24 giugno 1859 si combattè nelle campagne di San Martino una battaglia decisiva per le sorti della seconda Guerra d'Indipendenza.

Molti fatti la rendono una battaglia epocale:

Dopo la battaglia di Lipsia del 1813 fu la più grande mai combattuta: 285.000 soldati si scontrarono su questi colli.

Fu la battaglia più lunga: diciotto ore di combattimento tra Medole e San Martino, tra Castiglione e Cavriana, un fronte lungo 20 chilometri.

La più cruenta, più di quella di Waterloo: 40.000 tra morti e feriti sul campo. E altre migliaia ne moriranno, dirà poi Henry Dunant, il "padre" della Croce Rossa, ne moriranno nei due mesi successivi a seguito delle ferite.

L'ultima battaglia in cui si trovano in prima persona tre capi di stato: l'imperatore Franz Joseph, Napoleone III ed il re Vittorio Emanuele II.

Una battaglia che segna i destini dell'Europa e che scoppia per caso, perché i due eserciti si scontrano senza averlo previsto e, proprio per questo, per l'inatteso scatenarsi del combattimento, sarà così feroce e tragica.

GIOVEDI' 15 AGOSTO

Prima e dopo l'alba del 24 giugno 1859

Tiziana Faglioni

Le memorie storiche dei luoghi

La memoria di questi luoghi riporta agli ideali di patria, ai drammi, alla guerra cruenta di quel giorno, dal quale scaturì la generosa umanità dei soccorsi e l'appello alla fratellanza.

La memoria storica ci ricorda che "se siamo qui" il flusso degli eventi ci ha segnato e influenzato.

VENERDI' 16 AGOSTO

Visite con guida (gratuita) su prenotazione

NOTTE D'INCANTO SUL LAGO

Serata dedicata alla visita guidata del complesso monumentale. Al termine, dall'alto delle terrazze panoramiche della Torre si potranno vedere i fuochi d'artificio delle città rivieraschi, da Manerba a Desenzano nell'ambito della Notte d'Incanto.

Qui per caso quel giorno*Fabio Koryu Calabrò*

Un racconto della battaglia da punti di vista inusuali

Il 24 giugno 1859 si combattè nelle campagne di San Martino una battaglia decisiva per le sorti della seconda Guerra d'Indipendenza.

Molti fatti la rendono una battaglia epocale:

Dopo la battaglia di Lipsia del 1813 fu la più grande mai combattuta: 285.000 soldati si scontrarono su questi colli.

Fu la battaglia più lunga: diciotto ore di combattimento tra Medole e San Martino, tra Castiglione e Cavriana, un fronte lungo 20 chilometri.

La più cruenta, più di quella di Waterloo: 40.000 tra morti e feriti sul campo. E altre migliaia ne moriranno, dirà poi Henry Dunant, il "padre" della Croce Rossa, ne moriranno nei due mesi successivi a seguito delle ferite.

L'ultima battaglia in cui si trovano in prima persona tre capi di stato: l'imperatore Franz Joseph, Napoleone III ed il re Vittorio Emanuele II.

Una battaglia che segna i destini dell'Europa e che scoppia per caso, perché i due eserciti si scontrano senza averlo previsto e, proprio per questo, per l'inatteso scatenarsi del combattimento, sarà così feroce e tragica.

VENERDI' 23 AGOSTO**Caccia al tesoro didattica per bambini****Apertura straordinaria armeria della Torre**Accompagnamento musicale con *Mario Mazza (flauto)*

Per i più piccoli è organizzata una caccia al tesoro didattica all'interno del complesso monumentale, un modo come un altro per affrontare la storia per i ragazzi delle scuole primarie. I genitori potranno visitare l'armeria normalmente chiusa al pubblico all'interno della Torre.

MARTEDI' 27 AGOSTO**Il Risorgimento in musica (e su tela)***Elena Bittasi – Carlo Benatti – Giancarlo Ferlisi*

Presentazione del cd "Solferino e San Martino - musiche all'organo ispirate al Risorgimento" *

Il Risorgimento fu un periodo di intenso fervore musicale e di grandi ideali patriottici.

Giuseppe Verdi ne rappresentò il culmine, ma vi furono molti compositori, oggi pressochè sconosciuti, che meritano di essere ricordati e ascoltati.

La Prof.ssa Elena Bittasi e il M^o Carlo Benatti parleranno delle loro musiche, in particolare di quelle ispirate alla battaglia di Solferino.

Nella stessa occasione Gianfranco Ferlisi, della Provincia di Mantova, farà una breve panoramica sulla pittura mantovana di questo periodo, con particolare riferimento all'immagine del quadro presente sulla copertina del CD, La Rocca e il Castello di Solferino, di Carlo Bossoli (1815-1884).

* Con il patrocinio di Provincia di Mantova, Associazione Organistica "Girolamo Cavazzoni" di Mantova.

Registrazione effettuata presso la chiesa di S.Vito di Cadore (BL) 2012, organo "G.Bazzani e Figli" (1848) Cd della casa discografica Rainbow Classics

La battaglia di Solferino e San Martino: tattica e strategia*Riccardo Rinaldi*

Panoramica sulla storia militare della II Guerra d'Indipendenza